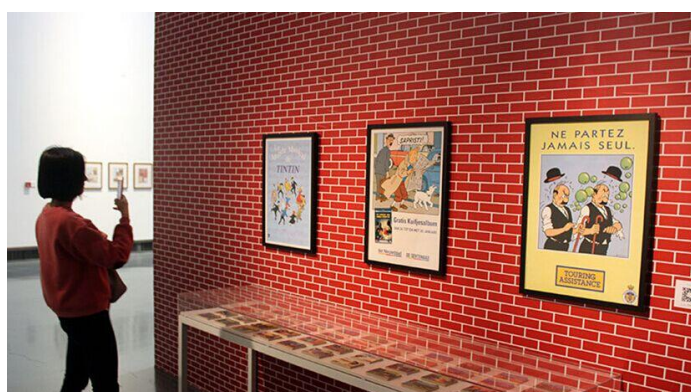
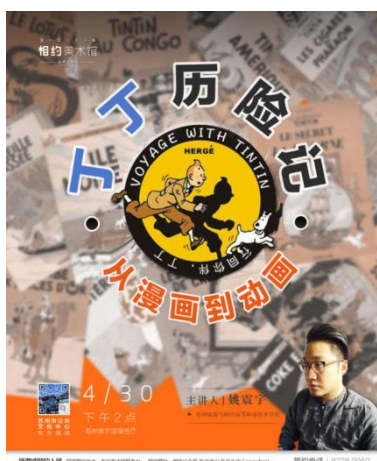


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

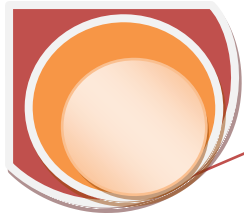
Una exposició temàtica de Tintín arriba a la Xina

El 26 d'abril, l'exposició "Viatja amb Tintín", va obrir portes al públic xinès a Suzhou. Organitzat conjuntament per la fundació belga Qu Art i el Museu Suzhou, l'exposició presenta al voltant de 700 objectes dedicats a l'univers de Tintín, com còmics, cartells, escultures, vídeos i productes etc.



L'exposició durarà fins al 2 de juny.

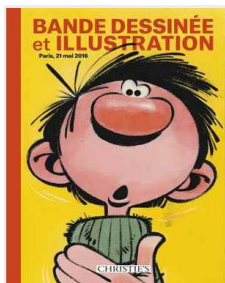
(Font: chine-info.com / tt.info)



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Propera subhasta de Christies



A París, el 21 de maig amb algunes peces de Tintín d'un valor destacable:

Planxa original núm. 26 de "Coke en stock", publicada al *Journal Tintin Belga* núm. 17 de l'abril de 1957. Tinta xina sobre paper, 33,5 cm x 49,5 cm. Preu estimat de sortida, 250.000 / 300.000 euros.



Il·lustració corresponent a l'àlbum "L'étoile mystérieuse" realitzada per a un

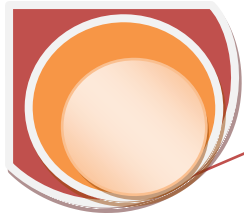
àlbum per acolorir editat el 1947. Tinta xina sobre paper, 15,6 cm x 21,3 cm. Preu estimat de sortida, 80.000 / 100.000 euros.



Il·lustració original i signada realitzada per a l'exposició de còmic del pavelló belga a l'Exposició Universal de Montreal el 1967. Tinta xina sobre paper, 49,2 cm x 94,3 cm. Preu estimat de sortida, 300.000 / 350.000 euros.

I parlant de subhastes, podeu veure el resultat de la venda celebrada per Artcurial el passat dissabte, dia 30 d'abril, a

<http://www.artcurial.com/fr/asp/results.asp?salelist=3006+++&viewtype=all&displaytype=DescriptionImages&Display2=Voir+les+r%C3%A9sultats>



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Ja hem pogut veure imatges del 2n lliurament de la col·lecció "Le feuilleton intégral", el volum 6

(Font: Can Tonet)



Es pot veure el tall a <http://teleame.com/wyoming-pilar-de-borbon-es-la-version-3d-de-la-la-castafiore/>

"La vie sexuelle de Tintin" de Jan Bucquoy s'exposa al Museu de l'Erotisme de Brussel·les

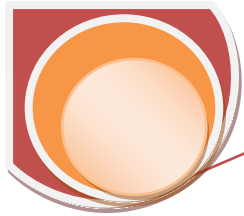
La inauguració de l'exposició "La vida sexual de Tintín" es va dur a terme ahir al vespre al MEM (Musée de l'Érotisme et de la Mythologie), ubicat a la *rue Saint-Anne* de Brussel·les. Es podrà veure fins al 31 de juliol.



Jan Bucquoy

L'exposició presenta dibuixos i pintures de gran format de la sèrie "La vida sexual de Tintín", publicats pel polèmic autor Jan Bucquoy el 1993. Va ser perseguit temps enrere per a la falsificació, que va guanyar en els tribunals. *"També hi ha una dimensió política"*, va dir Jan Bucquoy. *"Jo volia demostrar que no era un personatge tan pur com creia la vídua d'Hergé. Hergé va treballar a Le Soir durant la Segona Guerra Mundial i el personatge de Tintín va ser inspirat pel seu amic Leon Degrelle"* Aquesta hipòtesi ha estat qüestionat repetidament en el passat. (Evidentment, no hi inserim imatges)

(Font: Le Soir)



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Avui ha obert portes El Saló del Còmic de Barcelona. L'associació 1001 hi té un estand i suposem que ja ens anirà informant durant i després dels 4 dies que dura l'esdeveniment. De moment, el Periódico de Catalunya li ha dedicat el tema del dia (les 4 primeres pàgines) i han inserit aquest article d'en Juan Porcar on parla de Tintín:

DIJOUS
5 DE MAIG DEL 2016

el Periódico 5

Pàgines 2 a 5 <<<>>>

Anàlisi

Juan Porcar

PERIODISTA, PILOT I GESTOR D'ESDEVENIMENTS ESPORTIUS



A la recerca de Tintín

Univers, segons el diccionari: «la totalitat de totes les coses». L'univers de la meua infància i adolescència va ser el parc Güell. Els meus pares vivien a Coll del Portell, en un bloc dins del parc, on també hi havia l'escola. Les tardes i els caps de setmana, el parc era un infinit espai per jugar, anar en bici i explorar.

Aquell parc Güell estava silenciós, deshabitat de turistes, abandonat, solitari i oblidat de les administracions. Això el convertia en el nostre univers, on els nens submergits en el món de Gaudí vam ser immensament feliços.

Als 10 anys, la meua economia era zero i per poder llegir anava a una llibreria del carrer Larrad, on em deixaven veure tebeos i revistes. Així passava llargues tardes. Llegia el TBO, amb el 13, Rue del Percebe i Mortadel·lo i Filemó, el Capitán Trueno o Hazañas bélicas. Un dia tot va canviar; va arribar un volum ben enquadrat d'una

Vaig obrir la primera pàgina i vaig al·lucinar: l'Àfrica, les piràmides, el Nil, aventures... Era la finestra als somnis, les experiències

història que em va apassionar. Eren les aventures de Tintín i Milú. La llibretera no me'l volia deixar perquè era molt car, només tenia un exemplar i tenir por que el fes malbé. Cada dia li pregava que me'l deixés. Ho vaig aconseguir. Em va fer rentar les mans abans de tocar-lo. Assegut al costat del taulell, per controlar-me, vaig obrir la primera pàgina i vaig al·lucinar: Àfrica, el Nil, les piràmides, el desert, les aventures... Era la finestra als somnis, els viatges, les experiències. Vaig quedar marcat.

No va arribar cap llibre més de Tintín a la llibreria. Era un barri de gent modesta, que no es podia

permetre aquells luxos, però jo no podia viure sense llegir més aventures de Tintín, així que vaig decidir, per primer cop i contra les normes dels meus pares, sortir de l'univers del parc Güell i endinsar-me en mons desconeguts i peril·losos. Vaig agafar la bici monopinyó, amb frens de barnilla, i vaig decidir sobrepassar els límits del parc per la porta nord, la que donava al Carmel, i vaig sobrepassar els límits. Rumb: plaça de Sanllehy. Autobusos, cotxes... per un carrer que era més aviat una carretera i al final, el quiosc del qual havia sentit parlar als meus amics. Allà hi havia molts volums de Tintín, era com una fantasia. Vaig convèncer l'amo que em deixés llegir-los gratis i cada dissabte feia el mateix recorregut en bici amb por i nerviosisme. Assegut en una caixa de fruites, viatjava per mons meravel·losos en aventures que van marcar la meua vida.

Molt després vaig estar 15 anys participant en carreres de motos i cotxes a l'Àfrica i cada vegada que veia les piràmides, travessava la selva o el desert del Sàhara, em venia a la memòria Tintín. Mai em vaig imaginar que aquella aventura perseguint-lo, que em va portar a sortir del meu univers, fos la llavor d'un destí apassionant que m'ha conduït a veure llocs meravel·losos i a viure experiències que portaré tatuades per sempre. ■